

Termes de Référence

**Conception de l'infographie et
de l'illustration de contes et
posters sur les risques
naturels en Guadeloupe à
destination des enfants en
situation de handicap
accueillis en IME.**

Projet "Paré pa Paré : tous préparés pour une
Guadeloupe résiliente"

[Guadeloupe]

Période prévue pour la mission :
15/10/23 au 30/11/23

Objet de la mission	Conception de l'infographie et de l'illustration de contes et posters sur les risques naturels en Guadeloupe à destination des enfants en situation de handicap accueillis en IME.
Lieu de la mission	La prestation pourra se réaliser dans le lieu de résidence du/de la consultant.e ou en Guadeloupe
Responsable de la mission	Marjorie Thimon-Songné Chargée d'activités Inclusion
Date de début souhaitée	15/10/2023
Date de fin souhaitée	30/11/2023
Dates de remise des livrables	30/11/2023
Durée de la mission	1 mois et demi

1. CONTEXTE

1.1 La PIRAC

Créée en 2005, la PIRAC (Plateforme d'Intervention Régionale Amériques - Caraïbes) possède plus de 15 ans d'expérience dans la zone correspondant principalement au bassin Caribéen et plus précisément aux petites Antilles et au plateau des Guyanes (Guyana, Suriname, Guyane). Cette zone subit l'impact de catastrophes d'origines naturelles (hydrométéorologiques, sismiques et volcaniques, sécheresses...) de plus en plus régulières et violentes avec les effets du changement climatique.

La PIRAC, différemment de la délégation territoriale de la Croix-Rouge française en Guadeloupe est une plateforme régionale. Ainsi, son objectif est de renforcer sur chaque territoire, la coopération inter-caribéenne dans le domaine de la réponse aux catastrophes naturelles à travers le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Cela passe par la mutualisation des ressources matérielles et humaines de chacun, et l'organisation au niveau régional de la réponse opérationnelle à l'urgence. Elle est un partenaire privilégié pour les Sociétés nationales de la région, qui ont signé avec elle des accords de coopération parmi lesquelles, Haïti, Dominique, Barbade, Sainte Lucie, Jamaïque, Suriname, de même que la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (FICR) et les délégations territoriales de la Croix-Rouge française (CRF).

1.2 Présentation du projet Let's be prepared

Le projet Let's be Prepared vise à contribuer au développement d'une dynamique régionale et inclusive soutenant les populations à réduire leur vulnérabilité et à mieux se préparer face aux risques. Plus spécifiquement, le projet vise à accroître et à consolider la coopération régionale et la mutualisation de l'expertise technique sur la prévention des risques dans la région Caraïbe, et à améliorer les connaissances des populations sur les risques de catastrophes dans le territoire guadeloupéen en adoptant une approche intégrée de la prévention des risques. En ce sens, il s'inscrit dans la continuité des actions pour le développement de la culture du risque des populations guadeloupéennes mises en oeuvre dans le cadre du projet Paré pa Paré

Le projet Paré pa Paré réalisé en Guadeloupe sur la période allant de 2019 à 2023 vise le renforcement de la culture du risque de la population à travers une double approche opérationnelle, ciblant les enfants, les jeunes et les adultes de toutes les tranches d'âge via des interventions à la fois en milieu scolaire et à destination du grand public. Pendant 4 ans la PIRAC a construit, par l'intermédiaire du projet Paré pa Paré, une méthodologie rigoureuse permettant, grâce à des partenariats stables et à une contextualisation poussée de son approche, l'éducation et la sensibilisation de la population guadeloupéenne aux risques de catastrophes.

2. OBJECTIF DE LA PRESTATION

2.1. Pertinence de la prestation

La Guadeloupe est directement menacée par six risques naturels majeurs : séismes, éruptions volcaniques, cyclones, tsunamis, inondations et mouvements de terrain. Intervient également un phénomène plus global : le changement climatique. L'information et la sensibilisation sont des facteurs clés dans l'amélioration de la culture du risque.

Les personnes en situation de handicap sont souvent oubliées ou exclues des mécanismes de prévention. Souvent, les messages de prévention et les mesures de protection sont inadéquats, les supports et les outils de sensibilisation disponibles sont inadaptés. A cela s'ajoute une tendance générale à placer les personnes en situation de handicap dans des rôles passifs face à leur protection. En levant les obstacles et les barrières à l'accès à l'information et aux outils de prévention, les personnes en situation de handicap peuvent concourir à leur propre protection lors de la survenue d'aléas naturels et à celle de leurs proches.

Dans cet objectif, en septembre 2022, le projet Paré pa Paré a ouvert un cycle d'échanges et de réflexion avec les acteurs du secteur handicap. L'objectif était de réfléchir ensemble à une adaptation de la sensibilisation à destination des personnes en situation de handicap. Dans ce cadre, des messages de prévention adaptés au public spécifique ont été créés et des recommandations générales pour la mise en oeuvre de la stratégie globale de sensibilisation à destination des personnes en situation de handicap ont été faites.

En février 2023, une étude sur la culture du risque des personnes en situation de handicap en Guadeloupe a été menée. L'objectif de cette étude était d'apporter une meilleure compréhension du secteur handicap en Guadeloupe pour permettre aux activités du projet Paré pa Paré de contribuer au renforcement de la culture du risque des personnes en situation de handicap et leurs aidants. Cette étude a également émis des recommandations sur le public à cibler. Si l'enquête préconise que tous les publics en situation de handicap devraient être ciblés à terme, les élèves scolarisés en IME bénéficient d'un environnement propice au développement de l'approche Paré pa Paré.

2.2. Le public visé par la prestation

Les bénéficiaires finaux de la prestation sont les élèves en situation de handicap de 6 à 14 ans scolarisés au sein d'Institut Médico-Educatif (IME) en Guadeloupe, ayant des troubles neurodéveloppementaux, c'est-à-dire des troubles du développement intellectuel, de la communication, du spectre autistique, des apprentissages, de l'attention, moteur. Ces troubles peuvent être légers, modérés ou sévères.

Les profils de ces élèves sont très diversifiés : certains sont lecteurs, d'autres non. Certains sont non-verbaux, certains communiquent très bien, soit par la parole soit par des systèmes de communication alternatifs (utilisation du PECS, pictogrammes, gestes, regards...). Leur niveau de compréhension peut varier en fonction des supports de communication utilisés (paroles, lectures, images ...).

Les groupes cibles de la prestation sont les enseignants et les éducateurs spécialisés encadrant l'élève tout au long de la journée et de son parcours scolaire.

2.3. Objectif de la prestation

L'objectif général de la prestation est de concevoir l'infographie et l'illustration de contes et posters sur les risques naturels en Guadeloupe et le changement climatique à destination des enfants en situation de handicap accueillis en IME.

Les risques naturels visés par la prestation sont :

- Les séismes
- Les cyclones
- Les inondations
- Les tsunamis
- Les mouvements de terrain
- Les éruptions volcaniques

Le changement climatique sera également une thématique abordée comme un phénomène plus global ayant des effets sur les événements météorologiques.

2.4. Objectif(s) spécifique(s) de la prestation

Plus précisément, la prestation consistera à la réalisation de :

- Conception de l'illustration et du graphisme de sept posters (un par aléa naturel) sur les aléas naturels et les gestes d'autoprotection en FALC.
- Conception de l'illustration et du graphisme d'une série de quatre contes entre 15 et 20 pages chacun ainsi que la page de couverture. Les contes seront illustrés de façon simplifiée en FALC, avec très peu d'écriture faisant intervenir du PECS à certains moments-clés, avec une image à trois images maximum par page. Le récit est fourni par la CRF.

3. MÉTHODOLOGIE

De façon générale, les prestataires bénéficieront de l'appui technique de la Croix-Rouge française qui fournira tout le contenu technique. La Croix-Rouge française fournira le texte des contes pour aider à l'illustration, les posters déjà conçus pour inspiration ainsi que les messages à faire passer pour chaque poster.

Des échanges réguliers entre les prestataires et l'équipe projet Paré pa Paré permettront de valider le contenu général des prestations. La validation finale des prestations sera systématiquement soumise à la validation des comités techniques.

Des révisions pourront ainsi être demandées au prestataire et sont à prévoir dans la méthodologie et le budget initial.

Des éléments devront être pris en compte impérativement :

- Les illustrations devront être contextualisées en Guadeloupe et ses dépendances ;
- Une cohérence graphique et stylistique entre les posters et les contes est nécessaire ;
- Les illustrations et la mise en page devront respecter la méthode FALC et pas seulement s'en inspirer. Les illustrations devront donc être simples, donner une idée clé par image, être clairement représentative. Les polices utilisées devront respecter les normes FALC.
- Les éléments développés devront reprendre les caractéristiques visuels du projet Paré pa Paré, à minima, la mascotte. Le rôle de la mascotte sera explicité au démarrage de la prestation.

4. LIVRABLES

Sont attendus :

- Une première version des sept posters
- Une première version des quatre contes
- Une version finale incluant les retours de l'équipe Let's be Prepared des sept posters
- Une version finale incluant les retours de l'équipe Let's be Prepared des quatre contes
- Les fichiers sources des sept posters format ai. ou id.
- Les fichiers sources des quatre contes format ai. ou id.

5. Confidentialité

Les outils, guides, créations visuelles et tout autre élément produit lors de cette prestation seront la propriété de la Croix-Rouge française et ne pourront être diffusés par le prestataire sans l'accord préalable de la Croix-Rouge française.

6. Le budget

Le montant global estimé est proposé par le prestataire. Il englobera les frais inhérents à la création et intégrera les coûts éventuels engendrés par des modifications faites entre la V1 et la VF. Un détail des coûts unitaires serait fortement apprécié.

7. Calendrier de la consultance

Le prestataire devra proposer un rétro planning de la prestation à laquelle il postulera.

Les prestations débuteront idéalement le 15 octobre 2023 au plus tard et devront se terminer le 30 novembre 2023.

8. Traitement des offres

- Compréhension des enjeux de la prestation et l'interprétation des termes de références
- Connaissance du territoire guadeloupéen
- Une connaissance des aléas naturels et/ou de la RRC sont un plus
- Cohérence, détail et pertinence de l'offre financière : les budgets détaillant les coûts unitaires seront appréciés.
- Compétences en illustration, infographie et montage de documents visuels ;
- Compétences ou expérience en dessins techniques ;
- L'expérience de travaux d'illustration ou de graphisme en FALC sera fortement appréciée.

9.2 Expression d'intérêt

Chaque prestataire enverra, jusqu'au 20 septembre 2023 inclus, **un seul et même document** comprenant :

- Une note explicative détaillant les motivations du prestataire et sa compréhension des enjeux de la prestation
- Le curriculum vitae de la/les personne(s) travaillant sur la prestation
- Une offre technique clairement détaillée comprenant la méthodologie, les moyens humains et matériels investis, les logiciels utilisés le cas échéant, le rétro planning de la prestation
- Une offre financière visant à détailler financièrement les coûts de réalisation du lot, idéalement l'offre financière détaillera les coûts unitaires.

Une réponse sera envoyée aux candidats durant la semaine du 2 octobre 2023.

Offre à envoyer avec la référence PF270_0104_B à :

marjorie.thimonsongne@croix-rouge.fr ; romain.barrey1@croix-rouge.fr

cc : melanie.peningue@croix-rouge.fr

Romain BARREY - Chef de projet Let's Be Prepared
le 09/08/2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected strokes that form a stylized, elongated shape.