



## Cahiers des charges pour l'appel d'offre

### Réalisation d'un court-métrage à partir du témoignage des habitants d'un squat

**Habitat-Cité** est une association française créée en 2003 qui a pour vocation de lutter contre le mal-logement et l'exclusion des personnes vivant en situation de précarité : à la rue, dans des bidonvilles, des squats, en hébergement d'urgence, dans des logements insalubres. Dès le début, elle mène des actions en Ile-de-France en direction des migrants récemment arrivés et à l'international, notamment en Amérique centrale.

#### **Objet du film**

Habitat-Cité travaille depuis 2005 auprès de migrants afin de les accompagner dans leurs démarches d'accès aux droits. Depuis 2013, l'association suit une vingtaine d'habitants vivant dans un squat de la première couronne parisienne, en Seine-Saint-Denis. Ce sont essentiellement des hommes seuls, excepté un couple de Géorgiens. Ils sont demandeurs d'asile, réfugiés, déboutés de l'asile ou détenteurs d'un titre de séjour et tous russophones. A partir de 2015, l'association a mis en place des actions co-financées par la Fondation de France et la Fondation Abbé Pierre pour :

- Le suivi social individuel pour l'accès à l'hébergement/logement, la demande d'asile ou de régularisation, l'accès aux soins
- Un projet de concertation collective pour définir les travaux de réhabilitation à réaliser dans les lieux de vie
- La mise en place de chantiers participatifs incluant les habitants du squat pour les travaux de réhabilitation
- La médiation entre le propriétaire et les habitants
- L'animation d'une réflexion collective sur une sortie du squat d'ici quelques années
- Le soutien à l'organisation d'un collectif des habitants pour qu'ils soient autonomes dans la défense de leur droit au logement

Avant le départ des habitants du squat, qui pourrait intervenir à partir du 30 juin 2020, l'association souhaite faire réaliser un film de 20 minutes qui témoigne de ces années passées dans le squat et du projet qui a été réalisé.

#### **Objectifs**

Le documentaire poursuit plusieurs objectifs :

- Fixer la mémoire des habitants du squat
- Réaliser un état des lieux du processus d'accompagnement
- Engager une réflexion sur la constitution d'habitats informels



Le film abordera différentes réflexions que l'on peut regrouper de la façon suivante :

- **Comprendre la trajectoire des habitants du squat** : pourquoi ont-ils quitté leur pays ? Pourquoi vivent-ils dans un squat ? Est-ce voulu ou subi ? Qu'est-ce que la stabilité relative du squat leur a permis de construire dans le temps ?
- **Comprendre comment s'organise la vie collective dans le squat** : Comment se prennent les décisions ? Comment se règlent les conflits ? Le squat permet-il une solidarité entre habitants ? La vie collective est-elle une contrainte à l'exercice d'une individualité propre ?
- **Comprendre les enjeux de logement des habitants** : Qu'est-ce qui bloque pour obtenir un logement ? Quel logement idéal souhaitent-ils pour eux ? Quelles ont été les relations avec le propriétaire du squat, la Mairie, les voisins ? Comment les habitants se sont organisés pour défendre leur droit au logement de façon individuelle et collective ? Que vont-ils devenir lorsqu'ils devront partir du squat ?
- **Analyser ce qui a pu être réalisé dans le projet co-financé par la Fondation de France la Fondation Abbé Pierre et les résultats obtenus** : Quelle a été la place des habitants dans la co-réflexion du projet, la prise de décision et la réalisation des activités ? Par quels moyens ? Quels résultats tangibles et intangibles ont été obtenus ? Quelles ont été les limites de l'expérience ?

## Publics cibles

Les publics sont divers. En ce qui concerne le travail de mémoire et la réalisation d'un état des lieux des avancées comme des limites du projet d'accompagnement, les destinataires sont :

- Les habitants du squat
- L'équipe d'habitat-Cité
- Les partenaires opérationnels et locaux d'Habitat-Cité
- La Fondation de France et la Fondation Abbé Pierre

En ce qui concerne une réflexion plus large et la sensibilisation sur la création de lieux de vie informels, les publics ciblés sont :

- Les associations et acteurs qui soutiennent des occupants de lieux informels
- Les collectivités locales
- Les fondations et autres bailleurs de projets sur le logement
- Le grand public qui s'intéresse aux questions de logement et de migrations

## Recueillement de la parole des habitants

**Habitat-Cité** a tourné plusieurs courts-métrages sur ses projets en France et à l'international :

- Roms, L'Europe en marge (53 minutes)
- Solidaridad ! (26 minutes)
- La Terre en partage (20 minutes)
- De Fil en aiguille (13 minutes)



Ces films ont été réalisés conjointement par un chargé de communication, salarié de l'association, et un prestataire vidéaste. Les films ont remporté plusieurs prix dans différents festivals de documentaires.

Pour ce projet de film documentaire sur les habitants d'un squat, l'association préfère recourir à des prestataires extérieurs afin d'observer une neutralité et favoriser une liberté de parole des habitants.

Certains habitants sont réfractaires à l'idée de réaliser un film pour diverses raisons. Beaucoup ne souhaitent pas que leurs visages apparaissent à l'écran car ils sont réfugiés. Ainsi, le tournage devra se faire en collaboration avec les habitants en discutant de ce qu'ils souhaitent montrer de leur lieu de vie. La phase de rencontre, discussion et préparation avant le tournage sera très importante et pourra prendre un certain temps. Les habitants devront être associés au visionnage d'une première version lors du montage.

Certaines personnes sont plus disposées à parler que d'autres. Il faudra néanmoins être attentif aux rapports de force implicites qui régissent le groupe et laisser s'exprimer en interview des personnes qui sont d'ordinaire plus effacées.

Afin de faciliter la prise d'interviews, un ou une interprète bénévole russophone pourra assister l'équipe de tournage, certains habitants ne parlant pas assez bien français.

Dans une optique participative, qui a été le fil conducteur de l'association lors de la mise en place des différentes activités avec les habitants, il est prévu de réaliser une version avec des sous-titres en russe. Cette version sera projetée aux habitants, une fois le film terminé. La traduction des sous-titres sera réalisée par des bénévoles russophones.

## **Traitement**

L'association souhaite que le film réalisé respecte une unité de ton avec les précédents documentaires tournés par elle afin qu'il n'y ait pas de rupture. Certains principes ont guidé ces documentaires :

- Mettre la parole des habitants en avant, avant celle de l'équipe d'Habitat-Cité
- Montrer les habitants comme des acteurs de leur vie, de la résolution de leurs problèmes de logement et non comme des personnes passives
- Montrer les difficultés auxquelles sont confrontés les habitants sans fard mais sans tomber dans le misérabilisme
- Parler des solutions autant que des problèmes, des dynamiques de changement

Il est important de filmer le quotidien du squat à travers des détails de la vie quotidienne pour retracer l'atmosphère qui s'en dégage, le rythme spécifique et l'ambiance du lieu.

**Format du film** : 26 minutes

## **Principaux messages à véhiculer**

Outre la parole des habitants qui sera recueillie de façon totalement libre, l'association souhaiterait faire passer plusieurs messages à travers ce film :

- Vivre en squat est souvent la seule alternative possible à la rue



- Le squat permet aux habitants de se stabiliser dans un même lieu pendant plusieurs mois et années et d'engager des démarches longues et parfois déstabilisantes : demande d'asile, titre de séjour, etc.
- Il est possible de vivre paisiblement en squat et d'en faire un lieu de vie acceptable

## Ressources disponibles pour la préparation du tournage

Habitat-Cité va rassembler les matériaux du projet qui permettront de préparer le tournage :

- Les chutes d'un ancien film réalisé dans le squat (archives)
- Les plans d'amélioration des lieux de vie réalisés dans le cadre du projet
- Les photos prises pendant le projet
- Les comptes-rendus de réunion permettant de se rendre compte de l'évolution du projet
- La retranscription d'interview de deux habitants du squat
- L'ébauche des statuts d'une association des habitants

La difficulté du tournage réside dans le fait que pratiquement aucune image d'archives n'existe et qu'il y a peu de possibilités de tournage d'actions dans le squat, les travaux de réhabilitation ayant été terminés. Le tournage pourra s'appuyer sur le témoignage des habitants (une vingtaine au total), de leurs amis qui ne vivent pas au squat mais ont participé à des moments clef du projet (2 personnes), des salariés et bénévoles d'Habitat-Cité qui ont participé au projet (5 personnes), des partenaires opérationnels du projet (2 personnes), d'un bénévole de la Fondation de France (1 personne).

Outre les interviews, le film pourra montrer les moments de réunion entre l'association et les habitants, des moments de vie collective (cuisine, heure du thé, sport), les habitants dans la ville (au travail, faisant les courses), une déambulation urbaine sur les lieux des précédents squats. Un habitant relogé pourra peut-être être interviewé sur son nouveau lieu de vie.

## Diffusion

Une première projection confidentielle aura lieu pour les habitants du squat.

Une seconde projection sera organisée dans une salle parisienne pour l'association Habitat-Cité (salariés, bénévoles, membres du CA, adhérents, donateurs, sympathisants) ainsi que les collaborateurs et donateurs des Fondations de France et Fondation Abbé Pierre.

Par la suite, Habitat-Cité souhaite présenter le film à des festivals de documentaires et notamment au Festival du film social de l'IUT de Bobigny.

## Calendrier prévisionnel

Les habitants du squat ont l'autorisation de rester sur les lieux jusqu'au 30 juin 2020. Ainsi, l'essentiel du tournage devra se concentrer sur cette période.

**Mars 2020** : réunion de cadrage, analyse des matériaux, rédaction d'un guide d'interview, premières rencontres avec les habitants du squat

**Avril à juin 2020** : interviews des habitants et autres protagonistes, tournage



**Juillet – Août 2020** : interviews des protagonistes secondaires

**Septembre – Octobre 2020** : montage

**Novembre 2020** : validation du montage, corrections, intégration des sous-titres

**Décembre 2020 – Janvier 2021** : projection aux habitants du squat, projection à la Fondation de France

Ce calendrier pourra être revu suivant les divers impératifs et imprévus.

## **Budget**

6000 euros maximum

## **Modalités de sélection**

Date limite d'envoi des candidatures : 27 février 2020

Entretiens des répondants pré-sélectionnés : du 3 au 13 mars 2020

Réponse aux répondants : le 13 mars 2020

## **Modalités de candidature**

Merci d'envoyer **avant le 27 février à 12h** les candidatures constituées :

- De la méthodologie d'intervention détaillée avec un calendrier
- Des CV des intervenants
- D'un devis TTC

Les candidatures devront être envoyées **par la poste et par mail** à [marie.pascal@habitat-cite.org](mailto:marie.pascal@habitat-cite.org)